

NESTROY 2010

Kategorien Nominierungen

Beste Schauspielerin	Kirsten Dene als Violet Weston in „Eine Familie“ von Tracy Letts, Akademietheater Christiane von Poelnitz mit verschiedenen Rollen in „Der goldene Drache“ von Roland Schimmelpfennig, Akademietheater Martina Stilp mit „Peepshow“ von Marie Brassard, Schauspielhaus Graz
Bester Schauspieler	Klaus Maria Brandauer als Ödipus in „Ödipus auf Kolonos“ von Sophokles, Salzburger Festspiele, in Koproduktion mit dem Berliner Ensemble Ignaz Kirchner als Fürst Bolkonskij und mit mehreren Rollen in „Krieg und Frieden“ von Leo Tolstoi, Kasino/Burgtheater Martin Wuttke als Christian in „Das Begräbnis“ von Thomas Vinterberg, Burgtheater und mit „Peking Opel“ von René Pollesch, Akademietheater
Beste Regie	Lukas Bangerter mit „worst case“ von Kathrin Röggla, Schauspielhaus Wien, in Koproduktion mit dem Theater am Kirchplatz, Liechtenstein Alvis Hermanis mit „Eine Familie“ von Tracy Letts, Akademietheater Roland Schimmelpfennig mit „Der goldene Drache“ von Roland Schimmelpfennig, Akademietheater
Beste Ausstattung	Hans Kudlich für „Liliom“ von Franz Molnár, Volkstheater Monika Pormale für „Eine Familie“ von Tracy Letts, Akademietheater Johannes Schütz für „Das Begräbnis“ von Thomas Vinterberg, Burgtheater
Bestes Stück – Autorenpreis	Kathrin Röggla mit „worst case“, Schauspielhaus Wien, in Koproduktion mit dem Theater am Kirchplatz, Liechtenstein
Beste Nebenrolle	Johann Adam Oest mit verschiedenen Rollen in „Der goldene Drache“ von Roland Schimmelpfennig, Akademietheater Elfriede Schüsseleder als Traudl Fasching in „Jedem das Seine“ von Silke Hassler und Peter Turrini, Theater in der Josefstadt Libgart Schwarz als Greisin und als Diener in „Helena“ von Peter Handke nach Euripides, Burgtheater
Bester Nachwuchs	Sarah Viktoria Frick mit verschiedenen Rollen in „Adam Geist“ von Dea Loher, Akademietheater Claudius von Stolzmann als Dr. Jura in „Das Konzert“ von Hermann Bahr, Festspiele Reichenau Raimund Orfeo Voigt für die Bühne von „Verbrennungen“ von Wajdi Mouawad, Schauspielhaus Graz
Beste Off-Produktion	THEATER.PUNKT für „Frost“ von Thomas Bernhard, inszeniert von Sabine Mitterecker, MUMOK
Spezialpreis	Gruppe Einmaliges Gastspiel für „Psychiatrie!“, eine Produktion von Hagnot Elischka, inszeniert von Jan-Christoph Gockel, Palais Kabelwerk Matthias Hartmann für die „öffentlichen Proben“ von „Krieg und Frieden“ von Leo Tolstoi, Kasino/Burgtheater Cornelius Obonya für die artistische Gratwanderung zwischen Theater und Kabarett in „Cordoba“ von Florian Scheuba und Rupert Henning, Rabenhof Theater
Beste deutschsprachige Aufführung	„ Die Schmutzigen, die Hässlichen und die Gemeinen “ von Ettore Scola und Ruggero Maccari, inszeniert von Karin Beier, Schauspiel Köln, Intendantin Karin Beier „ Diebe “ von Dea Loher, inszeniert von Andreas Kriegenburg, Deutsches Theater Berlin, Intendant Ulrich Khuon „ Volpone “ von Ben Jonson, inszeniert von Werner Düggelin, Schauspielhaus Zürich, Intendantin Barbara Frey
Lebenswerk	Ulrike Kaufmann und Erwin Piplits , Serapionstheater