



Preisträgerinnen und Preisträger 2025

BESTE SCHAUSPIELERIN

Julia Riedler als Else in „Fräulein Else“ frei nach Arthur Schnitzler von Leonie Böhm und Julia Riedler, Uraufführung, Volkstheater

BESTER SCHAUSPIELER

Nils Arzmann als Adam und Leo in „Das Vermächtnis“ von Matthew López, Österreichische Erstaufführung, Theater in der Josefstadt

BESTE DARSTELLUNG EINER NEBENROLLE

Itay Tiran in „Burgtheater“ nach Elfriede Jelinek in einer Fassung von Milo Rau und Ensemble, Uraufführung, Burgtheater in Koproduktion mit Wiener Festwochen

BESTE REGIE

Leonie Böhm für „Fräulein Else“ frei nach Arthur Schnitzler von Leonie Böhm und Julia Riedler, Uraufführung, Volkstheater

BESTER NACHWUCHS SCHAUSPIEL

Pauline Großmann als Gabriel in „Gabriel“ von George Sand, Salzburger Landestheater

BESTER NACHWUCHS AUTOR:IN, BÜHNE, KOSTÜM, REGIE, VIDEO

Lena Riemer (Autorin) für „aufstiegskörper. ein fühlversuch.“, Uraufführung, Theater am Werk in Kooperation mit Wiener Wortstaetten

BESTE AUSSTATTUNG BÜHNE, KOSTÜM, LICHT

Philipp Stölzl, Franziska Harm (Bühne) und **Michael Hofer (Licht)** für „Liliom“ von Ferenc Molnár, Burgtheater

SPEZIALPREIS

„[EOL]. End of Life – Eine virtuelle Ruinenlandschaft“, performative Installation in Virtual Reality von DARUM (Victoria Halper und Kai Krösche), Uraufführung, DARUM in Koproduktion mit brut Wien, studio brut

BESTE OFF-PRODUKTION

„Die Düntzer Rhapsodie“ von Ivan Strelkin und Bianca Braunesberger, Inszenierung Ivan Strelkin, Uraufführung, Flirty Horse Art Collective in Koproduktion mit Theater Drachengasse, Theater Drachengasse, Bar&Co

BESTE AUFFÜHRUNG IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

„Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh“ von Georges Perec und Johann Wolfgang von Goethe, Inszenierung Anita Vulesica, Uraufführung, Deutsches Schauspielhaus Hamburg

BESTE BUNDESLÄNDER-AUFFÜHRUNG

„The Broken Circle“ von Johan Heldenbergh und Mieke Dobbels, Inszenierung Sara Ostertag, Österreichische Erstaufführung, Landestheater Linz, Kammerspiele

BESTES STÜCK – AUTOR:INNENPREIS

Eve Leigh für „Verbranntes Land (Salty Irina)“, Deutsch von Henning Bochert, Deutschsprachige Erstaufführung, Schauspielhaus Wien

LEBENSWERK: Martin Schwab

NESTROY-PUBLIKUMSPREIS 2025: Petra Alexandra Pippan